

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.1922.5>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



**گڇه لکردن به ژنان له شوښني كاردا و په يوه ندي به جوړي
كاره وه / توږينه وه يه كي كو مه لناسي مه يدانيه له شاري
هه ولير**

م. ى. ئه قين ابراهيم فتاح
زانكوى سه لاهه دين - فاكه لتيى ئاداب
avinfatah@gmail.com

د. ميديا ابراهيم فتاح
زانكوى سوړان - فه كه لتيى ئاداب
Media.fatah@soran.edu.iq

پوخته:

ئامانجى ئەم توپۇنەنە ۋە يە ديارىكردى كارىگەرى جۇرى پىشەى ژنانە لەسەر گىچەلپىكردىن لە شوينى كاردا، ھەروھە كارىگەرى گىچەلپىكردى لەسەر بارى دەرونى ژنان و توانى بەردەوامبونىن لەكاركردى و چۇنەتتى بەرەنگار بونە ۋەى ئەو گىچەلپىكردە. لەم توپۇنەنە ۋەى دە مېتۇدى چۇنەتتى بەكارھاتوۋە، بۇ كۆكردە ۋەى داتاكان، چاوپىكەوتتى نېمچە رېكخراۋ ئەنجام دراۋە. كۆمەلگەى توپۇنەنە ۋە ناۋەندى شارى ھەولېرە و نمونەى توپۇنەنە ۋە برىتتېە لە (۴) ژن لە چوار پىشەى جياۋازدا.

لە دەرنەنجامەكاندا دەركەوتوۋە كە گىچەلكردى بە ژنان لە شوينى كار لە ھەندى كاردا ھەىە، جۇرى كارەكە تەنبا رېژدەكەى دەگورېت، ھەروھە سەربارى ئەو فشارە دەروونىيەى لەسەر ژنان دروست دەكات، بەلام لە كۇتايىدا ژنان شىۋازىكى تايەت لە بەرەنگار بونە ۋە بۇ پاراستنى كەسايەتتى و كارەكەيان ھەلدەبژېرن، بەشىۋەىەك بتوانن لە كاركردىنا بەردەوام بن و پارىزگارېش لە بەھا كۆمەلەىەتتېەكان بكن.

ۋشە كلېلىيەكان: شوينى كاركردى، گىچەلپىكردى، دەستدرېژى سېكسى، پياۋسالارى، پۇلى جېندەرى.

گىچەلكردى بە ژنان لە شوينى كاردا و پەيوەندى بە جۇرى كارەۋە/ توپۇنەنە ۋەىەكى كۆمەلناسى مەيدانىيە لە شارى ھەولېر

پىشەكى:

ئەمرۇ، گىچەلكردى بە ژنان دياردەىەكى بەربلاۋە و ژنان و كچان بە دەستىۋە دەنالىنن، ئەم دياردەىە يەككە لە جۇرە باۋەكانى توندوتېژى دژ بە ژنان و شىۋازى جۇراۋجۇرى ھەىە، بە سەيركردى دەست پېدەكات و بەرەو گىچەلپىكردى زارەكى و قسە فرېدان و رەنگە بگاتە دەستدرېژى سېكسىش.

بەكەك لە تايبەتمەندييەكانى ئەم دياردەيە ئەوھە زۆرىنەى ئەندامانى كۆمەلگە، ئافرەتى گىچەلپىكراو(قوربانى) بە تاوانبار دادەنن و پىيان وايە كە كردار و ھەلسوكەوتى ژنان و شىوازى مامەلەكردن و ئاخوتن لەگەل دەوروبەر و جۆر و شوين و كاتى كاركرديان لەپال بايەخ بەخۆدان و خۆرازاندەوھ دەبىتە پالەنر بۆ وروژاندنى ھەستەكانى بەرانبەر بە شىوھەك كە پەنا بۆ گىچەلپىكردن ببات.

چەندىن ھۆكارى جياواز بۆ گىچەلكردن بە ژنان ھەن، بەشىكيان پەيوھەدى بە بارى دەروونى تاوانبار و برۋا بەخۆنەبوونەوھ ھەيە، بەشىكى دىكەيان پەيوھەدى بە سروشتى پىكھاتەى كۆمەلايەتتى كۆمەلگەوھ ھەيە، بە تايبەت كۆمەلگە داخراوھ نەرىتتەكان و شىوازى پەروھەكردنى رەگەزى نىر لەسەر بنەماى كولتورى پياوسالارى، ھەروھە تىروانىنى ئافرەت وەكو بابەتتىكى سىكسى رەھا(زىاد، ۲۰۱۸). بەشىك لە توژەران پىيان وايە لە كۆمەلگەى نەرىتتە، سنورداركردى شوينى كاركردى ئافرەت بە چەند شوينىك يان دەزگايەكى ديارىكراو، كە لە رووى كۆمەلايەتتەوھ بە پەسەند و شياو دادەنرەت دەبىتە ھۆى ئەوھى شوينى كاركردى كارىگەرى ھەبىت لەسەر رىژەى دووچاربوونى ژنان بە گىچەلپىكردن، بە تايبەت لەو شوينانەى كە كاتى كاركردى تىدا درىژترە، يان سروشتى كارەكە پەيوھەندييەكى كراوھ دەخوازىت لەنيوان كارمەندەكان و خەلكىش، ھەروھە كەمى ھەلى كار و خراپى بارى ئابورى و پەيداكردى بژيوى ژيان، كە زۆرجار ژنان ناچار دەكات بەردەوام بن لەو كارە، سەربارى ئەوھى رووبەرووى گىچەلپىكردن دەبنەوھ (الشرايى، ۲۰۰۶). بەلام بەشىكى دىكەى توژەران پىيان وايە گىچەلكردن بە ژنان ھىچ پەيوھەندييەكى بە جۆر و شوينى كار و شىوازى جلوبەرگ و مامەلكردنەوھ نىيە، بەلكو پەيوھەدى بە رەگەزى مئىنەوھ ھەيە، كە دەشى لەھەر شوينىك بىت و ھەر جۆرە كارىكى ھەبىت و لەگەل جياوازى پەلەوپايە و پىگەى كۆمەلايەتى و تەنانەت تەمەنىش رووبەرووى گىچەلپىكردن بىتەوھ(طعمة، ۲۰۱۸)

ئەم تووژىنە ۋە يە تايىبە تە بە كارىگەرى شويىن و جورى كار لەسەر گىچە لىكرىن بە ژنان لە ھەرىمى كوردستاندا، ئايا شويىنى كار كرىن دەبىتە ھۆى بوون يان نە بوونى گىچە لىكرىن بە ژنان؟ ئايا شىۋازەكانى گىچە لىكرىن بە پىي شويىنى كار كرىن دەگورپىت؟ ئاسە ۋارە دەروونىيەكانى گىچە لىكرىن لەسەر ژنان چىن؟ ئايا ژنان توانىۋايانە بەرھەنگارى گىچە لىكرىن لە شويىنى كار كرىندا بىنە ۋە؟

ئامانجى تووژىنە ۋە

ئامانجى تووژىنە ۋە يە كى زانستى دەستنىشان كرىنى راستىيەكانە دەربارەى ئەو پرسىيارانەى لەسەر بابەتى تووژىنە ۋە لاي تووژەر دروست دەبن و گەران بەدۋاى ۋە لامدانە ۋە يان بە پىي واقىيەى ئەو كۆمەلگە يەى كە تووژىنە ۋە كەى تىادا ئەنجام دەدرىت، ئامانجى ئەم تووژىنە ۋە يە برىتتىيە لە دىيارىكرىنى كارىگەرى جور و شويىنى كار كرىنى ژنان لەسەر دوچار بوونىان بە گىچە لىكرىن لە شويىنى كاردا و شىۋازى ئەو گىچە لە كە بە پىي شويىنى كارەكە ۋە تووشى دەبنە ۋە، و كارىگەرى گىچە لىكرىن لەسەر بارى دەروونىيە ژنان و تواناى بەردەوام بوونىان لە كار كرىن، و چۆنىيەتى بەرھەنگار بوونە ۋە ئەو گىچە لىكرىنە.

چەمكى گىچە لىكرىن (Harassment)

ۋشەى گىچە لىكرىن لە زمانى كوردىدا چەندىن ماناى جىاۋازى ھەيە، بە پىي بەكارھىتەنى لە رستەكەدا دەگورپىت، بەلام لە زمانى عەرەبىدا بە ماناى (تحرش) و لە زمانى ئىنگلىزىشدا بەواتاى (Harassmen) دىت.

بە پىي تىۋرى فىمىنىزم گىچە لىكرىن برىتتىيە لەو جىاكارىيە سىكىسىيەى دژ بە ژنان ئەنجام دەدرىت بە مەبەستى ملكە چكرىنىان و رىگەگرتن لە بەشدارىكرىن لە ژيانى كۆمەلايەتى و سزادانىان بە ھۆى كىيرىكرىن لەگەل پىاۋان بۆ بەدەستھىتەنى پلە و پۆستى بەرزتر (ھەرى، ۲۰۱۷). گىچە لىكرىن كرىدارىكى سىكىسى مەبەستدارە لەلايەن كەسى گىچە لىكارە ۋە دەبىتە مايەى نىگەرانى گىچە لىكراۋ (ژن) و ئازاردانى دەروونى و جەستەيى و ئاكارى، ئەمەش رەنگە لە شويىنە گىشىيەكان يان شويىنى كار يان لە ناۋمال لەلايەن كەس و كار

و خزمه وه ئه نجام بدریت. (حسن، ۲۰۱۷، ۵). تیبینی ده کریت گنچه لپیکردن له هه موو باریکدا ره هه ندیکی سیکسی له گه لدايه (جا بگاته راده ی دستدریزیکردن یا خود نا)، له لایه کی دیکه وه دووپاتکردنه وه ی کولتوری جینده ری کومه لگه که یه، که ژن هه میشه ده بیت پاشکوی پیاو بیت، و گنچه لپیکردنیش وه کو سزایه کی کومه لایه تیبیه له به رانبهر ئه وه ولانه ی که ژنان ده یدهن بۆ یه کسانبون له گه ل پیاوان و گه یشتن به و پله و پایه و شوین و پیگه یه ی که پیشتر و به شیوه یه کی پراکتیکی له لایه ن پیاوانه وه قورخ کرابوون و له رووی کومه لایه تیشه وه ئه م قورخکردنه په سه ندکراوه و بوته نه ریتیکی کومه لایه تی که پیشیلکردنی ئاسان نییه و سزای کومه لایه تی خو ی به دواوه یه.

لیرده مه به ست له چه مکی گنچه لپیکردن هه ر جوړه کرداریکه که له لایه ن پیاوه وه به رانبهر به ژن ئه نجام بدریت به بی ره زامه ندی ژنه که، به شیوه یه ک که بیته مایه ی ئازاردانی ده روونی یا خود جه ستیه ی و ریگر بیت له به رده م کار و چالاکی ژنان و ئاستی به شداریکردنیان و سنوورداریکردنی ئازادیه کانیان به مه به ستی بیژیکیکردن و ملکه چکردنیان بۆ ویست و ئاره زووه کانی پیاوان و چیژوه رگرتن له چه وساندنه وه ی ژنان به تاییه ت ئه وانیه ی که هه ولی شکاندنی داب و نه ریته کومه لایه تیبیه کان ده دن.

شیوازه کانی گنچه لپیکردن

گنچه لکردن به ژنان چه ندین شیوازی جیاوازی هه یه، به پپی ئامانجی ئه وه که سه له گنچه لپیکردن و مه ودای ئه وه هه له ی که بویده ره خسیت بۆ گنچه لپیکردن و کردانه وه ی کرداره که له سه ر لایه نی به رانبهر (ژن) و وه لامدانه وه ی یا خود بینه نگبونی ده گوریت. ئه م دیارده یه به کومه لگه یه کی دیاریکراوه وه په یوه ست نییه، به لکو له تیکرای کومه لگه کان رووده دات به بی جیاوازی، ره نگه جیاوازییه که له رووی یاساییه وه بیت، که له کومه لگه پیشکه وتوه کاندایاسا تاراده یه کی به رچاو رۆلی خو ی ده گیریت له ریگریکردن له م دیارده یه و پشتگیری قوربانییه که ده کات، هه روه ها کردانه وه ی ژنان جیاوازه، به لام له کومه لگه داخراوه نه ریتیبیه کاندایاسا رۆلیکی ئه وتوی نییه له مه سه له ی گنچه لکردن به

ژنان و له زورینهی حالتهکاندا بیدهنگی دهبیته باشتیرین و بی کیشهترین کاردانهوه بهرانبهر گيچه لپیکردن له رووی کومه لایه تیبیه وه، ئەمهش هوکاریکی گرنگه بو مانهوه و بهردهوامی دیاردهکه. شیوازهکانی گيچه لپیکردن جوړاوجوړن و لهگه ل گوړانی سهردم دهگوړین، بویه دهکریت لیرهدا تهنها ئاماژه به شیوازه سهرهکییهکانی بدهین که ههریهکیکیان چهند شیوازی دیکه لهخودهگریت:-

گيچه لپیکردنی مهعنهوی: تیکرای ئهوه شیوازانه دهگریتهوه که به شیوهیهکی زارهکی و نازارهکی ئه انجام دهدریت، وهکو تانه لیدان (تهعلیق)، قسهکردن و بهکارهینانی وشه ی نهشیواو یاخود سیکسی، ئاماژهکردن به دهموچاو و دست و ئیشارهکردن به شیوهیهک که پیچهوانه ی ویستی کهسی گيچه لپیکراو بیت.

۱- گيچه لپیکردنی ماددی: وهکو دهستلیدان و خوخشاندن به ئەنقهست و بهبی ویستی بهرانبهر و ههولدان بو دهستدریژیکردن و رهنگه ههندی جار بگاته دهستدریژی سیکسیش (صولی، ۲۰۱۸).

گيچه لکردن به ژنان بهشینکیان مهعنهویه، واته به قسه و زار و هیما و جووله و سیماکانی دهموچاو و ئاماژهکردن گوزارشتی لیدهکریت، بهلام گيچه لکردنی ماددی واته دهستلیدان و خوخشاندن و ئازاردانی بهرانبهر به بی ویستی ئهوه. ههندی جار ئهوه کهسهی که گيچه ل دهکات مهرج نییه پلانی پیشوهختی ههبيت بو ئهه کرداره و رهنگه ههلیکی بو برهخسی له ئه انجامدا کرداری گيچه لپیکردن ئه انجام بدات، لههه مان کاتیشدا رهنگه گيچه لپیکردنه که پیشتر پلانی بو دارپژرا بیت بو چونیه تیبی ئهجامدانی، بهلام مهرج نییه ئهوه پلانه به شیوهیهکی تهواو ئه انجام بدریت، ئەمهش دهگه ریتهوه بو بارودوخ و شوین و کات و کاردانهوهی گيچه لپیکراوهکه. لیرهدا گرنگه ئاماژه بهوه بدریت ههه جوړه گيچه لپیکردنیک بیت ماددی یان مهعنهوی ئهوا پالنه ریکی سیکسی بههیزی لهدواوهیه که دهبیته هو ی ئهجامدانی ئهوه گيچه لپیکردنه.

ھۆکارەکانی گىچەلکردن بە ژنان

گىچەلکردن بە ژنان وەکو ھەر دياردەيەكى دىكە كۆمەلگە ھۆكارى ھەيە كە دەبنە پالئەر بۆى، بەشيك لەو ھۆكارانە خودىن و پەيوەندىيان بە كەسايەتى كەسى گىچەلكار و بارى دەروونىيەو ھەيە، بەشيكى دىكەيان بابەتىن و پەيوەندىيان بە ژىنگەى كۆمەلەيەتییەو ھەيە بە تايبەت لە كۆمەلگە داخراوكاندا، كە خاوەن كولتورىكى نەرىتىن دەربارەى بوونى ژن و پۆل و ئەرك و ماف و پىنگەى، كە بە پلەيەكى نزمتر لە پياوان دادەنرىت. لە كۆمەلگەى نەرىتىدا، بە ھۆى سەپاندنى پووېۆش بەسەر ژاندا و جياكردنەو ھى كور و كچ لە مندالیيەو ھەردوو رەگەز و لەئەنجامدا دەبىتە ھۆى چەپاندنى سىكىسى، ئەمەش جورىك لە تامەزرۆيى يان برسيتى و خۆخواردن دروست دەكات بە تايبەت لای پياوان و دواتر بە شىوازى جۆراوجۆر گوزارشتى لىدەكەن، بەتايبەت بەرانبەر ژنان(الوردى، ۲۰۰۵، ل ۳۳۳). لىزەدا گىچەلکردن بە ژنان دەبىتە ديارترىن شىواز كە گوزارشتكردنە لەو تامەزرۆيە كە پياوان لە كۆمەلگەى نەرىتى و داخراودا لەو جۆرە كۆمەلگەيەدا ئەنجامى دەدەن(الوردى، ۲۰۰۶، ل ۱۷۵). سەربارى ئەو ھى كۆمەلگەى ھۆكارى جياواز ھەيە بۆ گىچەلکردن بە ژنان كە رەنگە سەخت بىت ھەمويان دەستنىشان بكەين، بەلام دەكرىت بلىين بە شىو ھەيەكى گشتى لە پووى دەرووناسىيەو گىچەلپىكرىن توندوتىزيەكى كۆمەلەيەتییە بەرانبەر بە رەگەزى مىينە وەك رەگەزى لاواز لە كۆمەلگەى پياوسالارىدا، كە لە رىنگەى ھۆيەكانى پىنگەياندىنى كۆمەلەيەتى و نەرىتە كۆمەلەيەتییەكان و ھەروەھا ياسا و رىساكان، لاوازی و بىدەسەلاتى مىينە زىاتر دووپات دەكاتەو، لە ئەنجامدا دەبىتە بوونەو ھرىكى لاواز كە زور ئاسانە گىچەل پىبكرىت و دەستدرىزى بكرىتە سەر(السيسى، ۲۰۱۴).

تايبەتمەندى گىچەلکردن بە ژنان لە كۆمەلگە پۆژەلاتىيەكاندا

گىچەلکردن بە ژنان ھەر لە كۆنەو، لە ھەموو كۆمەلگەيەك بە كۆمەلگەى نەرىتى و پۆژەلاتىشەو ھەبوو، ھەرچەندە شىوازەكانى گورانكارى بەسەر

هاتوو و له شیوازه نه ریتییه که ی دهرچوو، به لām مه به ست و ئامانج و پالنه ر هه ر وهک خۆیه تی، ئه ویش کولتووری پیاوسالارییه که سزای ژنان دهدات، چونکه ده یانه ویت که سایه تی سهر به خۆیان هه بیت، ئه مهش له ریگیای به رداو امیدان به خویندن و کارکردن و به ده سه ته یانی ئابووری سهر به خۆ که یه که م هه نگاوه بۆ سهر به خۆیی ژنان.

له کۆمه لگه ی نه ریتیدا، مه سه له ی گیچه لکردن به ژنان تایبه تمه ندیی خۆی هه یه، ئافره تی گیچه لپیکراو هه میشه له ژیر پرسیاردایه و خودی خۆی تاوانباره و له رووی کۆمه لایه تییه وه باشتر وایه بیده نگ بیت به رانه ر هه ر جوړه گیچه لپیکردنیک که روو به رووی ده بیته وه، لیږدا بیده نگی ژنان و کچان به رانه ر به گیچه لپیکردن ده بیته کولتور، و ئه وانه ی بیده نگ دهن به رانه ر ئه و گیچه له ی که روو به رووی ده بیته وه له رووی کۆمه لایه تییه وه به ئه دب و حورمه تترن و زیاتر شه رفی خۆیان له له که داربوون ده پاریزن، له به رانه ردا ئه وانه ی که بیده نگ نابن و وه لām دده نه وه، به چه ندین تانه و ته شه ر وه سف ده کرین (منصور، ۲۰۱۵) ئه م بیده نگیه ش رۆلکی زوری هه یه له هاندانی پیاوان و بویری زیاتریان پچ ده به خشیت و ده بیته پالنه ریکی به هیز بۆ گیچه لپیکردن، ئه گه ر هات و ئافره ته که ش بیده نگ نه بوو و وه لāmی دایه وه، ئه وکات هه ر خۆی خه تاباره و تاوانباره که به شیوه یه ک له شیوه کان هه سستی پیاوه که ی وروژاندوو، ئه مهش دیسان ده مانباته وه خالی سه ره تا، که ژن هه له ی خۆیه تی که تووشی گیچه لپیکردن ده بیت و پیویسته زیاتر خۆی بیاریزیت (المعموری، ۲۰۱۳). له به رانه ردا، تاوانبار یان گیچه لکار هه رگیز وهکو تاوانبار سه یر نا کریت، به لکو هه میشه پاساو دده و زریته وه بۆ ئه م کرداره ی به شیوه یه ک که زیاتر ئافره ته که تاوانبار بکریت، به لām مه سه له که لیږه کۆتایی نایه ت، به لکو خودی تاوانباره که ئاماده نییه هاوسه رگیری له گه ل کچیکدا بکات که گیچه لپیکراوه و ئاشکرای کردوو و داوای مافی خۆی کردوو (سامی، ۲۰۱۵). ئه م ناهاوسه نگی و دووفاقیه له شیکردنه وه ی کرداریک که به رانه ر ژنان ده کریت بیگومان ده گه رپه ته وه بۆ ئه و په روه رده کۆمه لایه تییه ی که له سه ر بنه مای نایه کسانیی جینده ری و دابه شکردنی رۆله جینده رییه کان بۆ هه ردوو ره گز ده کریت، بۆیه

پښوېسته هر رهگه زېک به پيې رولې کومه لايه تي و رهگه زي کردار بنوښي و له چوارچيوه ي پيشبيني کومه لايه تي دهرنه چيټ. (جيدن، ۲۰۰۵، ۱۸۸) رولې جينده ري به مشيوه دابه شکردوه: له لايه که وه کورپان به سه ربه رزي و شانازييه وه باس له و کرداره ي خويان ده که ن و رهنکه دهوروبه ريش پشتيوانيان لښکات، چونکه نه وان رهگه زي به هيژن له روي جينده رييه وه، له لايه که دیکه وه کچان فيزي نه وه ده کرين که نه وان رهگه زي لاوازن و پښوېسته له سه ريان نه و کرداره قبول بکه ن و بيده نگ بن.

گيچه لپيکردن له شوښي کاردا

هاوکات له گه ل گورپان و په ره سه ندني بارودوخي کومه لايه تي و سياسي و ثابووري کومه لگه کان و زوربووني فشار له سه ر خيزان به هوي زوربووني پيداويستتبه کاني تاک و هه ولدان بو داييکردني، به تايبه تي له کومه لگه روزه لاتييه کاند، کارکردني ژنان تاراده يک بوته پښوېستتبه که خوي به سه ر خيزان و کومه لگه دا سه پاندوه. له به شيکی زوري کومه لگه کان کارکردني ژنان بارودوخي تايبه تي خوي هه يه، نه و تايبه تمه ندويه ده گه رپته وه بو دياريکردني کومه ليک کار که له روي کومه لايه تبه وه بو ژنان به شياو و په سه ند داده نرين، ليرده ا نه گه ر ژن ناچار نه بيت بو کارکردن، نه و کارانه ناکات که له روي کومه لايه تبه وه په سه ند نين، چونکه نه مه ده بيته دهر وازه يک بو چه ندین کيشه و گرفتي کومه لايه تي که گيچه لپيکردن ديار ترين يانه.

ناکريت گيچه لکردن به ژنان به شوښيکي ديار يکراو ببه سترتبه وه، چونکه به پيې داتاگان له شوښي جياواز (گشتي و تايبه ت) دا نه نجام دهر يت. رهنکه له ناو مال بيت ياخود له سه ر شه قام ياخود له بازار و شوښي کارکردن، هه روه ها له که ناله کاني په يوه ندیکردن و شوښيال ميديا. به شيک له و گيچه لانه رهنکه به ريکه هوت و بو يه کجار بيت و ئيتر قوربانويه که جاريکی دیکه گيچه لکاره که نه بينتبه وه، چونکه پيشتر هيچ په يوه ندويه که له نيوانياندا نه بووه، هه رچي گيچه لپيکردني شوښي کارکردنه، جياوازيه که ي له وه دايه گيچه لکاره که قوربانويه که دهناسيت و رهنکه زانياريشي له سه ر ژياني تايبه تي نه و که سه

هه‌بیت و زیاتر له جاریک هه‌ولی داوه گێچه‌لی پێشکات. ئەو په‌یوه‌ندییه‌ی که له نیوان گێچه‌لکار و گێچه‌لپیکراوه ره‌نگه ئاراسته‌ی بابه‌ته‌کان بگوریت و شیوازی گێچه‌لپیکردنه‌که بباته قالیکی دیکه‌وه، چونکه قوربانیه‌که ده‌که‌ویته به‌رده‌م هه‌لبژاردنیکی سه‌خته‌وه، یان ده‌بیت کاره‌که‌ی به‌جیبه‌لی، یان زورجار به‌ناچاری له کارکردن به‌رده‌وام ده‌بیت به‌تایبه‌تی ته‌گه‌ر ته‌رکی به‌خێوکردنی خیزانی له‌هه‌ستو بیت و بخریته ژیر فشاری له‌کارلابردنه‌وه (القاسی، ۲۰۱۸).

گێچه‌لکردن به‌ ژنان له شوینی کاردا دیارده‌یه له کوردستاندا، تایبه‌تمه‌ندی ئەم دیارده‌یه له‌وه‌دایه که ژنان سه‌رباری ئەو فشاره پیشه‌یی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که گێچه‌لپیکردن له‌سه‌ریان دروستی ده‌کات، زورجار بیده‌نگی هه‌لده‌بژیرن و باسی مه‌سه‌له‌که ناکهن، چونکه له‌په‌ڕووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه خویان سزا ده‌درین و ره‌نگه بینه‌ش بن له‌کارکردن و به‌شداریکردن له ئاسۆی گشتی کۆمه‌لگه‌دا (زیبیری، ۲۰۱۰).

میتۆدی توێژینه‌وه

میتۆدی چۆنایه‌تی (Qualitative method)

هه‌لبژاردنی جووری میتۆدی توێژینه‌وه به‌ پێی بابه‌ت و ئامانجی توێژینه‌وه ده‌بیت، هه‌روه‌ها ده‌کریت له توێژینه‌وه‌یه‌که‌دا یه‌ک میتۆد یاخود زیاتر به‌کاربیت به‌ پێی بارودۆخ و ئامانجی توێژینه‌وه‌که. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی چۆنایه‌تی به‌کارهاتوه. ئەم میتۆده به‌ شیوه‌یه‌کی قول له بابه‌تی توێژینه‌وه‌که ده‌کولیته‌وه به‌ مه‌به‌ستی تیگه‌یشتن و دیاری کردنی هۆکار و ئاسه‌واری دیارده‌که هه‌روه‌ها شروقه‌کردنی، ئەمه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای پاو‌بو‌چوونی ئەندامانی نمونه‌که‌دایه (شوانی، ۲۰۱۵: ۱۳۱). تایبه‌تمه‌ندی ئەم میتۆده له‌وه‌دایه که کار له‌گه‌ل وشه و هزر ده‌کات به‌ پێچه‌وانه‌ی میتۆدی چه‌ندیتی که کار له‌گه‌ل ژماره ده‌کات، هه‌روه‌ها داتای به‌ده‌ست هاتوو له‌ ریگه‌ی ئەم میتۆده زیاتر وه‌سفین، به‌و واتایه‌ی پشت به‌ وه‌سفکردنی دیارده‌کان ده‌به‌ستیت له‌ ریگه‌ی به‌کارهینانی وشه‌وه، هه‌روه‌ها ئەنجامدانی توێژینه‌وه له‌ ریگه‌ی ئەم میتۆده پێویستی به‌

گريمانه نيه، چونكه داتاكان بۆ سهلماندن يان ره تگردنه وهى گريمانه به كارناهيئدرئيت، ههروهها ئهم ميتوده پتر پشت به ئامرازهكانى وهك تيبينيكردن و چاوپيئكهوتن ده به سئيت (ملحم، ۲۰۰۲: ۴۱). به لام يه كينك له كه موكورپيه كانى ئهم ميتوده ئه وهيه كه به شيويهه كى گشتى قه بارهى نمونهى تويژينه وه كه متره به به راورد له گه ل ميتودى چه نديه تى.

كومه لگه و نمونهى تويژينه وه

له كاتى دياريكردنى كومه لگهى تويژينه وه دا، ئه گه ر هات و قه باره كى گه وره بوو، ده كريت به شينك له كومه لگهى تويژينه وه كه وهك نمونه وه ربگرين، ليره دا گرنگه هه ول بدريت نمونهى تويژينه وه كه تواناي نوينه رايه تيبى كومه لگهى تويژينه وهى هه بيت. كومه لگهى ئهم تويژينه وهيه برتتبه له ناوه ندى شارى هه ولير، نمونهى تويژينه وهش له جوړى مه به ستداره، له چوار ژن پيئكهاتوه كه خاوه نى پيشهى جياوازن به م شيويهه (رؤژنامه نووس، چالاكوان له ريئخراو، ئه ندامى حيزبى سياسى و په رستار). جياوازي ئهم نمونه يه له گه ل نمونه كانى ديكه له تويژينه وهى چونايه تيدا ئه وهيه، كه پشت به ئه زمونى تاكه كه سى ليتويژراو ده به سئيت كه به ئامانجى خويندنه وهيه كى قولتر بۆ ديارده كه به كارديت، نهك بۆ گشتاندنى ئه نجامه كان به سه ر كومه لگهى تويژينه وه (زيتون، ۲۰۰۶، ل ۵۵).

كو كردنه وهى داتاكان

به مه به ستى كو كردنه وهى داتا له سه ر دياردهى گيچه لگردن به ژنان له شوينى كار كردندا و دياريكردنى كار يگه ريبى جوړ و شوينى كار كردنى ژنان له سه ر دوو چار بوونيان به گيچه لپيئكدن و شيوازي ئه و گيچه لپيئكدنه، پشت به چاوپيئكهوتن به ستراوه. چاوپيئكهوتن برتتبه له ئاخاوتنيكى راسته وخو له نيوان تويژه ر و ليتويژراو به مه به ستى كو كردنه وهى زانبارى گرنگ له سه ر بابته تى تويژينه وه كه وه دستنيش انكردن و ئاراس ته كردن و دواتر چاره سه ر كردن. (عبدال مؤمن، ۲۰۰۸: ۲۴۷). چاوپيئكهوتن چه ند جوړيكه، جوړى

چاوپیکه و تنی به کارهاتوو له م توژیینه و هدا بریتیه له چاوپیکه و تنی نیمچه کراوه. چاوپیکه و تنی نیمچه کراوه و اته دیاریکردنی ژماره یهک پرسیار سه بارهت به بابه تی توژیینه وه، له هه مان کاتدا توژیهر ئازاد ده بیت له ئاراسته کردنی پرسیار دیکهش که به باش و گونجاوی ده زانیت، به و مه رجیه ی په یوه ندیه کی راسته و خوی به بابه تی توژیینه وه که وه هه بیت. (عمر، ۲۰۱۱: ۲۷۲)، ئه مهش به مه به سستی کوکرده وه ی زورترین زانیاری له سه ر بابه ته که، به لام پیوسته توژیهر وریا بیت و لیتوژیروا ئاگادار بکاته وه له کاتی ده رچوون له بابه تی سه رکی توژیینه وه که و کونترولی چاوپیکه و تنه که بکات (بو ضرغ، ۲۰۰۰: ۷۳).

ئه نجام و گهتوگۆی توژیینه وه

ته وه ری یه که م/ کاریگه ری شوین و جووری کارکردنی ژنان له سه ر دووچاربوونیان به گیچه لپیکردن له شوینی کاردا

شوینی کارکردن ژینگه یه کی له باره نه ک ته نها بو به ره مه ینان، به لکو بو گیچه لکردن به ژنان، لیره دا مه به ست له ژنان هه موو مینه یه ک له گه ل جیاوازی ته من و باری کومه لایه تی و ئاستی خوینده واری و شیوازی جلوبه رگ و جوانی و ریکی له ش و لار، که واته هه موو مینه یه ک ده شی دووچاری گیچه لپیکردن بیه ته وه (خیری، ۲۰۱۶). گیچه لکردن به ژنان به پی شوینی کار ده گوریت، به شیوه یه ک که هه ندی کار هه یه زیاتر ئه گه ری گیچه لپیکردنی تیدا ده بیت، ره نگه هوکاره که ی بگه ریه ته وه بو سروشتی شوینی ئه و کاره که جوړیک له تیکه لی ده خوازیت، پیاوان زیاتر جه خت ده که نه سه ر لایه نی مینه یی ژنان و تواناکانی ژنان له کارکردندا پشتگۆی ده خه ن، ئه مهش گیچه لپیکردن ده کاته یه کیک له شیوازه کانی جیاکاری جینده ری دژ به ژنان (الرفاعی، ۲۰۱۴). واته پیاوان به رۆلی جینده ری خویان ئه و مافه به خویان ده دن و گیچه ل به ژنان ده که ن. له مباره یه وه نمونه ی یه که م ده لی ((من له شوینی جیا جیا کارم کردوه، له هه موو شوینیک گیچه لکردن هه یه ته نیا رپژه که ی جیاوازه، بو نمونه له و شویتانه ی پیاوان ده لین نیوه ندی پوئشنبیری وه کو راگه یانندن و

رېځخراوه‌کانی کومه‌لگه‌ی مه‌دهنی له‌بهر ئه‌وه‌ی ژینگه‌ی کارکردن جگه له
 ټيکه‌لایوی جوړيکي ديکه‌ی کراوه‌یي تېدايه وه‌کو سه‌فه‌ر و کارکردن له
 دهره‌وه‌ی ئوفيس و بؤ ماوه‌ی دريژ وه‌کو مانه‌وه‌ی شه‌وان له‌شاری ديکه و له
 هوتيل و سه‌ردانی مالی خه‌لک و گورپانی جه‌نگ و بازار و کمپ و هه‌موو
 شوټيک. دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ژنان له ماله‌وه و به‌ته‌نیا وه‌کو نيچيريکی ئاسان له
 هه‌ردوو باردا ده‌يانه‌ينته به‌رچاو ، واته ئه‌گه‌ر ژنه‌که ته‌مه‌نی گه‌نج بيت و
 شاره‌زایی که‌م بيت ئه‌وا که‌می شاره‌زایی به‌کار ده‌هين و به‌رامبه‌ر بؤ فيرکردنی
 گيچه‌لی پښ ده‌کن، ئه‌گه‌ریش شاره‌زا و به‌ئهمون بيت ئه‌وا، به‌ناوی ئه‌وه‌ی
 شاره‌زایی هه‌يه و (کراوه‌يه) ئه‌وا هه‌ول دده‌ن کراوه‌يه‌ی که‌ی به‌کن به‌خالی
 ده‌سپيک بؤ ئه‌وه‌ی گيچه‌لی پښکه‌ن، وشه‌ی (کراوه) به‌مانای ئه‌وه به‌کارديت که
 ئه‌و ژنه ئاماده‌یي بؤ گيچليکردن تېدايه يان خوی ئاره‌زووی بؤ بابه‌ته‌که هه‌يه)).
 گيچه‌لکردن به‌ ژنان له هه‌موو شوټيکي کارکردن بوونی هه‌يه، به‌لام به‌ پيی
 جياوازی سروشتی ژینگه‌ی کاره‌که رېژه‌که‌ی ده‌گورپت، واتا ئه‌و شوټانه‌ی که
 سروشتی کاره‌که جوړه کراوه‌يه‌ی ده‌خوازيت له نيوان کارم‌نده‌کان وه‌ک ئه‌و
 کارانه‌ی که سه‌ردان و گه‌ران و سه‌فه‌ر و مانه‌وه‌ی ده‌ويت، ئه‌وانه زیاتر
 گيچه‌لپيکردنی تېدا ده‌بيت. ياخود ئه‌و شوټانه‌ی که پييان ده‌گوتريت ناوه‌ندی
 روښنيري و رېځخراو و ده‌زگای راگه‌ياندن، له لایه‌کی ديکه‌وه کراوه‌یي ژن له
 رووی کومه‌لایه‌تیه‌وه ياخود ئه‌و جوړه که‌سايه‌تېانه‌ی که به‌ کومه‌لایه‌تی
 ناوده‌برين ده‌بيته پالنه‌ریک بؤ ئه‌وه‌ی زیاتر گيچه‌لی پښکريت، چونکه پييان وایه
 که ئه‌و جوړه ژنانه ئاماده‌ن بؤ قبولکردنی گيچه‌ل يان له بنه‌مادا خویان
 ئاره‌زووی ئه‌وه ده‌کن بویه کراوه‌ن. ئه‌م نمونه‌يه باسی راگه‌ياندن ده‌کات، ئه‌م
 پيشه‌ش خوی له‌خویدا بؤ ژنان تا راده‌یه‌ک تازه‌يه و به‌رېژه‌یي پياو قورخی
 کردوه، بویه رولی جينده‌ری پياو و ژن به‌زه‌قی دهرده‌که‌ويت، يه‌که‌میان به‌هين
 و ده‌سه‌لاتدار و دووه‌میان لاواز و پاشکو، هه‌ر بویه گيچليپيکردن له‌و شوټنده‌ا
 به‌دی ده‌کريت. نمونه‌ی دوومیش ده‌لی ((زورجار له شوټيی کاردا گيچه‌لم
 پيکراوه و پيتم نه‌زانیوه چونکه ئه‌و کاته ئه‌زمونم که‌م بووه و دواتر
 ټيکه‌يشتووم، يه‌که‌م کارم له پيشوازی رېځخراویکی نيوده‌وله‌تی بوو له

بیسته‌کانی ته‌مەن بووم، له‌گەل پاسەوانەکان دادەنیشتم ژانام دەپشکنی، هەموو
 رۆژیک بەرپرسە ئیدارییەکەم که پیاویکی دەوری چله‌کانی ته‌مەن بوو بانگی
 دەکردم بۆ ژوورە‌کە‌ی خۆی و قسە‌ی وای بۆ دەکردم: ئەمە کاری تۆ نییە و
 حەیفە بە‌کالتۆریۆست هە‌یه و زمانزانی و نابێ تۆ ئەم کارە بکەیت، ورده ورده
 دەچوو‌ه ناو بابە‌تی شە‌خسییە‌وه، ئە‌وکات شە‌رمم ئە‌کرد و ئە‌ترسام له‌کار
 لا‌بریم بۆ‌یه گۆ‌یم بۆ‌ی شل ئە‌کرد، بە‌لام ئیستا دە‌زانم ئە‌وه گێ‌چه‌لپێ‌کردن
 بوو...)). گێ‌چه‌لپێ‌کردن له‌ شوێ‌نی کاردا پە‌یوه‌ندی بە‌ هۆ‌شیاری ژانان‌وه هە‌یه
 تا‌کو پە‌ی پێ‌ ببە‌ن، رە‌نگە ژنان دوو‌چاری گێ‌چه‌لپێ‌کردن ببە‌وه بە‌لام هۆ‌شیاری
 پێ‌ویستیان نە‌بێت که ئە‌و کردارە‌ی بە‌رانبە‌ریان کراوه دە‌چێتە‌ خانە‌ی
 گێ‌چه‌لپێ‌کردن‌وه، یا‌خود که‌سی گێ‌چه‌لکار راستە‌وخۆ گێ‌چه‌ل ئە‌کات بە‌‌کو بە
 شێ‌وه‌یه‌کی ناراستە‌وخۆ ژنە‌که دە‌دوێ‌تی و که‌م که‌م دە‌چێتە‌ ناو بابە‌تی
 گێ‌چه‌لپێ‌کردن‌وه. لێ‌رە‌دا نا‌هۆ‌شیاری ژن واده‌کات که ئە‌و که‌سه له‌ گێ‌چه‌لپێ‌کردن
 بە‌رده‌وام بێت، یا‌خود بابە‌ته‌که‌ی بە‌ لا‌وه ئاساییه بۆ‌یه بی‌ ده‌نگە، بە‌لام راستییە‌که
 ئە‌وه‌یه که زۆ‌رجار ناتوانین بە‌ ته‌واوی تیک‌رای ئە‌و کردارانه دیاری بکە‌ین که
 دە‌چنە‌ خانە‌ی گێ‌چه‌لپێ‌کردن‌وه، بە‌ تایبە‌تیش ئە‌گەر ئە‌زمونی پێ‌شە‌یی و
 کۆ‌مه‌لایە‌تی ژنان که‌م بێت، بە‌لام له‌گە‌ل پە‌یدا‌بوونی هۆ‌شیاری و دواتر
 ئە‌زمون و تی‌گە‌یشتنیش له‌و کردارانه که گێ‌چه‌لپێ‌کردن، مه‌سه‌له‌که به‌ ته‌واوی
 ده‌گۆ‌ریت و ژن به‌ هە‌رشێ‌وه‌یه‌ک بێت کار‌دانه‌وه‌ی تایبە‌تی خۆ‌ی له‌ بە‌رانبە‌ردا
 ده‌بێت. نموونه‌ی سی‌یه‌م ده‌لی ((من په‌رستارم و ما‌وه‌یه‌کی زۆ‌ره ئە‌م کاره
 ده‌که‌م و چه‌ندین جار تووشی گێ‌چه‌لپێ‌کردن بوومه‌ته‌وه، به‌تایبە‌ت له‌ سه‌ره‌تای
 کار‌کردنم چونکه ئە‌وکات زه‌واجم نه‌کردبوو، گه‌نجتر بووم و ئە‌زمونم زۆ‌ر
 که‌متر بوو له‌و کاره و نه‌مه‌زانی چ بکه‌م ... به‌شیک له‌ گێ‌چه‌له‌کان به‌ قسه‌کردن
 ده‌ستی پێ‌ده‌کرد و کۆ‌تایی پێ‌ ده‌هات... بە‌لام جاری واهه‌بووه بە‌رده‌وام بووه و
 گه‌یشتوه‌ته ده‌ستدریژی و پریان ده‌دام...)). مامه‌له‌کردن له‌گە‌ل خه‌لکانیکی
 جیا‌واز له‌ رۆ‌ی رۆ‌شنی‌ری و کولتۆ‌رییە‌وه له‌ چوار‌چۆ‌یه‌ی کار‌کردندا له‌گە‌ل
 نه‌بوونی ئە‌زمون و شارە‌زایی بۆ‌ چۆ‌نیە‌تی به‌‌پێ‌وه‌بردنی ئە‌و مامه‌له‌یه، رە‌نگه
 بێ‌یتە‌ سه‌رچاوه بۆ‌ گێ‌چه‌لپێ‌کردن، لێ‌رە‌دا له‌ پال فاکتە‌ری ته‌مەن و که‌می

شاره‌زایی، فاکتوری هاوسه‌رگیریش دهرده‌که‌وئیت، واته بابەتی هاوسه‌رگیری وەکو جۆریک له پاراستن بۆ ژنی خاوەن هاوسه‌ر دیتە بەرچاوی و کەمتر گێچەلی پێ دەکریت. هەر وەها ئەزموون و شارەزایی و هۆشیاری دەربارەیی سروشتی کارەکه و جۆری پەیوەندی نیوان کارمەندەکان له لایەک و چۆنیەتی هەلسوکەوتکردن له‌گەڵ موراجع له‌لایەکی دیکە‌وه رۆلی هەیه له چەندیتی دووچاربوون بە گێچەلپیکردن، گێچەلپیکردنەکه به جۆری (مەعناوی) و قسەیی سادە دەستپێدەکات و رەنگە بگاتە دەستدریژیکردن، بەلام هەرچەندە شارەزایی و ئەزموونی ژنان زیاتر بێت له چۆنیەتی ولامدانە‌وه و بەرەنگاربوونە‌وه، گێچەلپیکردن کەمتر قبول دەکریت، تەنانەت سنووردار دەبێت و له چوارچێوەی قسە دەرناچیت. نمونەیی چوارەم دەلی: ((من پێشتر له راکەیاندن کارم دەکرد، بەراستی زۆر زۆر حالەتی گێچەلپیکردنی تێدا یە به هەموو جۆرەکانی من رۆژانە دەمیینی و بەسەر خۆم و هاو‌پیشه‌کانیشم دەهات، ئەو‌هی پە‌یوەندی به من‌وه هەیه زۆر بەراشکاوی هەردوو جۆرە گێچەل‌کەم پیکراوه وەک داوای سیکس و دەرچوون و رابواردن تەنانەت پارەشیان عەرز کرۆوه، بەلام ئەو‌هی زیاتر بووه گێچەلی مەعناوییه که من ناوی دەنیم گێچەلی مۆدێرن وەک قسە و ئاماژە و به باسکردنی بابەتی سیکسی. ئەم جۆرە گێچەلپیکردنە زیاتر له نێوەندی بەناو رۆشنیاریا هەیه، هەر به‌و هۆیه‌وه بوو وازم له کاری راکەیاندن هینا و کارەکه‌م بۆ فەرمانبەری حکومەت گواستە‌وه، بەلام تووشی هەمان شێوەی گێچەل له نێوەندی حیزبی بوومە‌وه چونکه من چالاکوانی حیزبیشم، بۆ نمونە جاری واهەبووه له‌بەر دەمی من وەسفی جوانی و لەشولاری ژنی دیکە ئەکات یان که داوای شتیکی دەکەیت بە شتیویەکی وەلامت دەداتە‌وه گێچەلی پێویە (ئە‌هی چۆن ئە‌و کارە ناکەم کچیکی وا جوان و هاتوویت بۆ لام) یان نوکته‌یه‌کی سیکسی له‌بەر دەمی تو باس ئەکات، ئەم جۆرە گێچەلپیکردنە ناراستە و خۆیە، ئە‌گەر قسە بکەیت پێت دەلێن دواکە‌وتوو ئە‌گەریش نەیکەیت کەواتە گێچەل‌کەت لا قبولە و زیاتر دەبێت له‌بەر ئە‌وه‌ی وەها تو مارکراوه که تو پێت خۆشه...)). زۆری و چری و جۆراوجۆری گێچەلکردن به ژنان له شویینی کار و شویینی دیکەش وای له ژنان کردوو هەلۆستە‌ی له‌سەر بکەن، بیری

لینبکەنەو و تەنانهت پۆلینیشی بکەن. ئەوان ھۆکاری سەرەکیی گرافتە کە بۆ لاوازیی پیڤگە ژیان و رۆلی جیندەریدان لە کۆمەلگەیی باوکسالاری دەگەریننەو، کە ژن ھەمیشە وەکو جەستەیی بیئەقل و دەروونی بەتال و نیجیری سانا بۆ تیرکردنی حەز و ئارەزووەکانی پیاو دیتە بەرچاوی. ئەمەش دەمانگیریتەو بۆ دووفاقیی پیاوانی کۆمەلگە، کە کەسیان ئامادە نین گێچەل بە خیزانی خویان بکریت، کەچی ھەندیکیان ئامادەن گێچەل بە ژنی خەلک بکەن. لێرەو دەبینین گێچەلپیکردن نە بە تەمەنە و نە بە پیشەییە و نە بە شیوازی پۆشینی جلو بەرگە، چونکە لە ناو نمونەکانمان ژنی موخەجەبە و سفووریش چیرۆکەکانیان لەیەکەو نزیکن.

بەپێی جیاوازی شوینی کارکردنی ژنان مەسەلەیی گێچەلپیکردن بەتەواوی دەگوریت، لەنیوەندی رۆشنییری و پیکخراو و نیوەندی حیزی و ڕاگەیاندا زۆر زیاتر و چرتەر بە بەراوردکردن لەگەل شوینەکانی دیکەیی وەک قوتابحانە و فەرمانگەکان، چونکە سروشتی کارکردن لەو شوینانە وادەکات کە بەشداری لە بۆنە و مەراسیمی جیاواز لە کاتی جیاوازی بکەن، ئەمەش دەبیتە ژینگەییەکی لەبار بۆ گێچەلپیکردن بە ھەموو شیوازەکانییەو، بە تاییەتیش ئەگەر ژن خاوەن کەسایەتیییەکی کراوە بییت و سنووری ھزری باوی کۆمەلگەیی لە رۆلی جیندەریی خۆی تا ڕادەییەک شکاندییت، لایەنی بەرانبەر لە ھەموو باریکدا ئەو کردارە ئەنجام دەدات، لێرەدا ڕادەیی رۆشنییری ژنان رۆلی لە بەردەوامیدان یاخود ڕینگەگرتن لەو کردارە و بەرەنگاربوونەو ھەییە. لە کۆمەلگەیی پیاوسالاریدا ھاوسەرگیری وەک پەرژینییک دادەنریت بۆ ژنان لە زۆر ڕووەو، بۆ گێچەلپیکردنیش بە ھەمان شیوە، ئەو ژنەیی کە ھاوسەرگیری کردییت تارادەییەک کەمتر گێچەلپیدەکریت، بەلام مانای ئەو نییە کە بە ھیچ شیویەیک دووچاری گێچەل نابیتەو، چونکە ئەگەر ھەلیک برەخسیت بۆ گێچەلپیکردن ئەو ئەنجام دەدریت. گێچەلکردن بە ژنان ھەندی جار لەسەر بنەمای دیدگەیی کۆمەلایەتی سەبارەت بە ژنان و رۆلە جیندەرییەکان لە کۆمەلگەیی پیاوسالاریدا ئەنجام دەدریت.

تەۋەرى دوۋەم / كارىگەرى گىچەلپىكردن لەسەر بارى دەروونى ئزان و تواناى بەردەوامىدان بە كاركردن

گىچەلپىكردن چەندىن ئاسەۋارى نىگەتىقى ھەيە لەسەر ئزان، لە پروى دەروونىيەۋە دەبىتتە ھۆى شلەئان و دلەپاوكى و گوشەگىرى و ھەستكردن بەشەرمەزارى و لەدەستدانى متمانە بە خود و چەندىن ئاسەۋارى دىكە.(عامر، ۲۰۱۸) لەم بارەيەۋە نمونەى يەكەم دەلى((ماۋەيەكى زور خۆم دەخوار دەۋە، واتىگە يىشتىبووم تاوانى خۆمە پياۋان گىچەلم پى دەكەن بۆيە بە ھەموو شتۋەيەك خۆم لە كۆر و كارى كراۋە و تىكەلاۋ بەدوور دەگرت، تا ئىستا سى جار پىشەم گۆرپوۋە، ماۋەيەكيش بە يەكجارى تووشى خەمۆكى و دلەپاوكى بووم، بەتايىبەتى پاش مردنى ھاوسەرەكەم و كە ناوم بوو بە بىۋەئز، ئىدى باۋەر و متمانەم بەخۆم نەما و خۆم لە مالاۋە زىندانى كرد. گىچەلپىكردى بەردەوام لە ھەموو شوئىنك و لە ھەموو ئاستىكەۋە كارىگەرى و ئىرانكارى لەسەرم ھەبوۋە بەرادەيەك ئارەزۋى ژيانىشم نەما و تەنانت ھەۋلى خۆكوشتىنىشم دا. من كەسىكى زور زىندوۋ و بەتوانا و سەرکەوتوۋ بووم، بەلام گىچەلپىكردى پياۋان بەتايىبەتى پاش ھاوسەرەكەم و بى پىشت و پەناى حىزب و دەسەلات بەيەكجارى پروخاندەمى و كەيشتم بە لوتكەى ناۋمىدى، جا مروئ لە ژيان ناۋمىد بىت ئىتر كار و بەرھەمى چى؟...)) بابەتى خۇبەتاۋانبار زانين لەلايەن ئزانەۋە، لە گرفتىكدا كە تىبايدا خۇيان قوربانين پەيوەندى بە ستراككۆرى كۆمەلايەتى كۆمەلگەى پياۋسالاربيەۋە ھەيە، كە پۆلى جىندەرى بە شىۋازىك دابەش دەكات ماف و ھىز و دەسەلات لە ئن دەستىتتەۋە و بە پياۋى دەبەخشىت، بەرادەيەك كە قوربانى خۇى لا دەبىت بە تاۋانبار. ئەم ستراككۆرە سنوورى بىركردەۋەى بۆ بەھا باۋەكانى ئن و پياۋ لە كۆمەلگە كىشاۋە. ئەم خالە گىژاۋە دەروونىيەكە قوولتر دەكات، ئن دەگەيەنئىتە قۇناخى ترسناك ۋەكو گوشەگىرى و تەنانت ھەۋلى خۆكوشتىنىش. لەۋلاشەۋە پياۋىش بەيئەۋەى وىژدانى بچولئت يان ھەست بە ھەلە يان تاۋان بكات بەردەوام دەبىت لەسەر گىچەلپىكردى خۇى چونكە ۋەكو تاى تەرازوۋ ۋەھان، واتا ئەۋىش كە كۆمەلگە

پشتیوانی دهکات ئیدی واده زانیت که مومارسه‌سی مافی خوئی دهکات و زوری بۆ کهس نه هیتاوه. نه بوونی پشتیوانی یاسایی و کۆمه لایه‌تی و هه‌ستکردن به‌ته‌نیایی به‌رانبه‌ر به‌گرفته‌که ده‌بیت به‌فاکته‌ریکی دیکه بۆ ئالۆزبوونی باری ده‌روونی ژنه‌که. نموونه‌ی دووهم قوولتر له‌بابه‌تکه ده‌روانیت، که ده‌لایت ((زورجار، وه‌کو ژن هوشیاری سه‌باره‌ت به‌گنچه‌لپیکردن نییه، پیاوه‌که‌ش نازانیت ئه‌و کاره‌ی خوئی ده‌یکات ده‌چپته‌خانه‌ی گنچه‌لپیکردنه‌وه، بۆ نموونه، کچیکی لاوی تازه ده‌ست به‌کاربوو لاما‌ن هه‌یه، به‌ریوبه‌ره په‌نجا سالییه‌که به‌وشه‌ی ناشیرین و ناحه‌ز به‌ده‌نگی به‌رز له‌ناو هه‌موو کارمه‌ندان بانگی ده‌کرد و کاری وای پیده‌کرد که کاری ئه‌و نه‌بوو وه‌کو چالیشان و ئاماده‌کردنی خواردن... کاریگه‌ریی ده‌روونی خراپی گنچه‌لکردن به‌ژنان دانه‌یه‌که له‌کومه‌لێک ده‌ره‌نجامی خراپی گرفته‌که، له‌وانه، ۱- ژنه‌که ده‌ترسیت و هه‌ست به‌دله‌راوکی و تاوان ده‌کات و متمانه‌ی به‌خوئی نامینیت، بۆیه گوشه‌گیر ده‌بیت، ۲- که گوشه‌گیر بوو مانای ئه‌وه‌یه له‌کار و په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان دوور ده‌که‌وتنه‌وه، ۳- ئه‌مه ده‌بیت به‌هۆی ئه‌وه‌ی باری ئابووریی خراب بیت، چونکه ناتوانیت کار و به‌ره‌می وه‌کو کاتی ئاسایی بیت، ۴- ده‌نگی له‌ناو نپه‌نده‌کانی بریار و ده‌سه‌لات کز و لاواز ده‌بیت، چونکه به‌ره‌می نییه و له‌ئاسۆی گشتی کۆمه‌لگه دوور که‌وتوه‌ته‌وه، له‌کو‌تایشدا ۵- دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ژن له‌ئاسۆی گشتی و به‌ره‌م و بریار کاریگه‌ریی خراپی له‌سه‌ر هه‌موو کومه‌لگه و له‌هه‌موو بوار و ئاسته‌کانیش ده‌بیت...)). کارکردنی ژنان له‌داموده‌زگای ریکخواه‌کانی په‌یوه‌ست به‌مافه‌کانی مرؤف به‌گشتی و ژنان به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل ئه‌زموونکردنی دووباره و زوری گرفتگی گنچه‌لکردن به‌ژنان وایلێکردوون بیر له‌ئه‌نجامه‌کانی له‌سه‌ر ئاستی دوورمه‌ودا و له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ش بکه‌نه‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه باسی ره‌نگدانه‌وه‌ی گنچه‌لپیکردن له‌سه‌ر ده‌روون و کار و پیشه‌ی خو‌شیان ده‌که‌ن. هوشیاری به‌رانبه‌ر به‌گرفته‌ی گنچه‌لپیکردن له‌هه‌ردوو ره‌گه‌ز لاوازه، که‌میی ئه‌زموون و شاره‌زایی ژنان و مه‌ودای جیاوازی ته‌مه‌ن و شه‌رمکردن له‌و پیاوانه‌ی ته‌مه‌نیان گه‌وره‌تره، فاکته‌ریکی دیکه‌یه بۆ بیده‌نگبوونی ژنان. کاریگه‌ریی گنچه‌لپیکردن له‌سه‌ر باری ده‌روونی ژنان به‌گشتی بۆ سه‌ر

کۆمەلگەش شۆردەبیتەو. نمونەى سئىيەم باسى ھەرەشە و توقاندنى بەرپۆبەرەكەى بەمشۆدە دەكات ((من پەرستارم، ژینگەى كارەكەى ئىمە زۆر پىسە، دوكتۆر و نەخۆش و مورافىق و مەسئوول و دەوامى بەيانىان و شەوانىشمان ھەيە، ھەندىك لەوانەى پۆست و پلەيان ھەيە تەنيا زۆر بۆ كچان ناھىن بەلكو لەشفرۆشيشيان پى دەكەن، بۆيە ھەمىشە لە دلەراوكىدان لە نىوان ئەوہى خۆمان بپاريزين و لە كاريش لانەبرين، و لەسەرمانە خۆمان بەرگرى لەخۆمان بکەين، چونكە كەس پشتىوانيمان ناكات و ھەرچى رەووبات بەتەنيا لەسەر خۆمان حىسابە)). بەكارھىتەنى دەسلەلاتى ئىدارى و پلەوپايە بۆ گىچەلپىكردن و لەوہش زياتر بازارگانىكردن بە جەستەى ژنان گرفتەكە قوولتر دەكات. ھەروەھا كاركردينش لە نەخۆشخانە پەيوەندى بە خزمەتكردى كەسانى لە چين و تويز و ئاستى ئابوورى و ھوشيارى و دەسلەلات و ھەموو ئەمانە بە تىكەلى ژینگەيەكى ترسناك و مەترسيدا دەھىتتە كايەو. بەكاربردنى وشەى پىس بۆ ژینگەى كار ماناي ئەوہيە ئەو كەسە ھەمىشە لە دلەراوكى دەبىت و بەبەردەوامى ئەگەرى گىچەلپىكردن لە شوينى كارەكەى خۆى بەدى دەكات. بەمەش ژن لەو كارەدا ھەمىشە لە ترس و دلەراوكى دەبىت، كە ئەگەر گىچەلى پىكرا چ كاردانەوہيەكى ھەبىت، كە ھەم كەسايەتى و ناوبانگى خۆى بپاريزى و ھەم كارەكەى لەدەست نەدات. ھەرچى نمونەى چوارەمە دەگىرپتەوہ ((ئەوہى زۆر ئازارم دەدات ئەوہيە ئەم جۆرە گىچەلپىكردنە مۆدېرنە لە ناو چىنى نوخبە زياتر لە خەلكى ئاسايى دەبىنرئىت، بۆ نمونە، كاتىك كە رۆژنامەنووس بووم تىبىنم كردبوو كە راپۆرتىك لە بازار و لەناو خەلكى سادە ئەنجام دەدەم گرفتەكانى گىچەلپىكردن كەمتر بوو لەوانەى لەناو نوخبەى سياسى، رۆشنىبرى، بازارگانى و ئىدارى و دەسلەلاتىش. لەبىرمە جارپىكان لەگەل خاوەنى كۆمپانىيەكى زەبەلاح دىمانەم ئەكرد، پياوہكە شەرمى نەدەكرد لە بەرزى ناوبانگ و پىگەى كۆمەلەيەتى و سياسى خۆى و بە ئاشكرا داواى رابواردن و سەفەرى دەكرد و لە پىئاوى ئەمانەشدا ئىغراى ماددى دەكرد، من زۆر نىگەران بووم و خەمم خوارد، كە گەرامەوہ بۆ مالەوہ تىر گريام و پاشان بپارمدا چىتر لە راگەياندن كار نەكەم، من دەتوانم بلېم زۆرترىن و خراپترىن جۆرەكانى

هه راسانکردن له راگه ياندندا هه يه. من دوو خوشکم هه ن له خۆم گه نجترو جوانتریشن ئه وان هه یچ گرفتى له و شتوه يان نييه له بهر ئه وهى هه ر دوو کيان مامۆستان، بۆيه منيش له راگه ياندن ده رچووم). پۆلینکردنى جۆره کانى کيچه لکردن و تيبينى ئه وهى گيچه لپيکردن له ناو چينى خه لکى ساده دا که متره له وهى له ناو ده سه لات و سياسهت و رۆشنبيرى، ئاماژه يه کى دیکه يه به وهى تا راده يه ک خه لکى ساده به ها و داب و نه ريتى ريزگرتن له ژنى کارکه ريان پاراستوه، به لام ئه م باره گرفته که چاره سه ر ناکات، چونکه شوينى کاره که يان نا ئارام و پر له مه ترسييه بۆ ژنان.

کاريگه رى گيچه لپيکردن له سه ر بارى ده روونى ژنان، له وه دا ده رده که ويئت، که ژنان له ساده ترين حاله تدا تووشى ده لاپاوکى و شله ژان و ترس و لاواز بوونى متمانه به خۆبوون ته نانهت بارى خراپتر و گوشه گيريش ده بن و ناچار ده بن پيشه و کار و شوينى کاريان بگۆرن. گرفتى بابه ته که ش ئه وه يه، ريزه ي گيچه لپيکردن به شتوازيکى ترسناک به ر بلاوه و به شتوازيکى نافه رمى بووه به بابه تىکى ئاسايى يان گيچه لپيکردنى مۆديرن، يان مۆده ي باو. ئه م مۆديله به ها و نه ريتى باو به ئاسانى تیکده شکينيت و که سيش له سه رى سزا نادریت، نه ماددى و نه مه عنه ويش، ته نيا خودى ژنان ئازارى پيوه ده کيشن و ده بيت به به ربه ست بۆ کار و پيشکه وتن و ته نانهت ژيانيشيان. ئه م بارو دۆخه ژنانى چالاک ده گورپيت بۆ مرؤفى لاوازی توقيو و ترساو، که متمانه ي به خوى نه ماوه و خواخوايه تى که س ناوى نه هينيت. ئه مه ش کرؤکى گرفته که يه که بارىکى ناله بار بۆ مرؤفى بيتاوان دروست ده کات و واى لى ده کات و ابزانيت خوى تاوانباره.

ته وه رى سيته م / چۆنيه تى به ره نگار بوونه وهى گيچه لپيکردن له لايه ن ژنانه وه

زۆر جار ئه و ژنانه ي له شوينى کاره کانياندا دوو چارى گيچه لپيکردن ده بنه وه، به رانبه ر ئه و گيچه لانه ي که پوو به روويان بووه ته وه و ده بيته وه بيده نگ

دهبن، و دهیشارنهوه ئەمەش بەھۆی ئەوھیه که بەلگەھیتانەوه بۆ سەلمانندی ئەو گێچەلپیکردنە کاریکی ئاسان نییە، و بۆ ئەوھێ کارەکانیان لە دەست نەدەن و کێشە و گرفتێ زیاتریان بۆ دروست نەبێت. (تشتوت، ۲۰۱۸) لەمبارەھیهوه نمونە یەکەم دەلی ((سەرەتا که گەنج بووم باسم نەدەکرد چونکە دەترسام و بەرپۆبەرەکم هەرەشە ی نەقل کردنی لێدەکردم بۆ قوتابخانە ی کوران، بەلام ئەم بێدەنگییە تا سەر نەبوو و پاش پێنج سال مامۆستایەتی، بەتەواوەتی ناتومیدبووم لە سیستمی پەروردهیی و رەفتاری ناپەروردهیی بەرپۆبەر و مامۆستاکانیش، بریارم دا و پیشەکەم گۆڕی، دەستم بە کاری راکە یاندن کرد، بەلام لە راکە یاندن زۆر خراپتر بوو لە شوێنەکە ی دیکەم. ئەمجارەیان، تەمەنم گەورەتر بوو و ئەزموونیشم زیاتر بوو، بۆیە قەلەمەکەم کرد بەچەکیک بۆ داکۆکی لەخۆم، ئەوکات و ئیستاش ژن ناویریت ئەم بابەتە لە دادگا چارەسەر بکات، چونکە یاسا تۆکمە و کارا نییە و هوشیاری یاساییش کەمە، بۆیە ئەوھێ گێچەلپیکردبام ئەمکرد بە وتاریک و دامدەبەزاند، بیگومان ناوی کەسم نەدەھیتا بەلام کورد وتەنی ئەوھێ خاوەنی بابەتەکە بوو لە فیکە ی خۆی تێدەگەیشت، بەمەش توانیم تا ماوھیهکی باش خۆم بپارێزم)). بێرکردنەوه لە بەرھنگاربوونەوه و خۆپاراستن بە شیوازی کردەوه ی تاکگەرابی و پشتبەستن بە ھیزی کەسایەتی خۆی یەکیکە لەو میکانیزمانە ی ژنان بۆ رۆبەرۆبوونەوه ی ئەم گرتە بەکاریان بردوو. ھەرۆھا بەکارھیتانی ھیزی قەلەم و نووسین بۆ ھەمان مەبەست میکانیزمیکی زیرەکانە یە، کە ھەمان پیشە و ژینگە ی کار بۆ بەرژوھندی کەیسەکە ی خۆی دەقۆزیتەوه. بەمەیش دوو میکانیزم بەکار دەبن، یەکەم، گۆرینی کار و دووھم بەکارھیتانی پیشە (نوسین و راکە یاندن) وەک چەکیک بۆ بەرھنگاربوونەوه ی گێچەلپیکردن.

سەبارەت بە باسی یاساکانی ریکخستنی ئەم بابەتە لە ولاتانی دەرۆھ ی کوردستان و سەبارەت بە ھەریمی کوردستان نمونە ی دووھم دەلی: ((نەخێر یاسا نییە و ئەگەر ھەشییت، ئەوا کەس کاری پێ ناکات چونکە لەم بابەتە دا ژنان بێدەنگی ھەلەبژێرن بۆ پاراستنی ناوی خۆیان و خۆپاراستن لە گەورەکردنی گرتەکە، چونکە ئەوان دەزانن لە کوتاییدا لە دیدگای کۆمەلگەوه ھەر خۆیان

تاوانبار دهردهچن، بهلام سهبارت به خوم، ئهوا من بیدهنگ نهبوومه و به شتیوازی خوم بهرهنکاری بوومهتهوه و له شوینی خوی وهلامی کهسهکه م داوتهوه و به شکانکردن هره شه م کردووه و دواتر کهسهکه نه یویراوه توخمن بکهویت)). هره شه ی شکات و بلاوکردنهوی بابه ته که میکانیزمیکی دیکه به بو بهرهنگاربوونهوی گنجه لپیکردن. ئەم میکانیزمه ناچیتته قالبی ئاشکراکردن و باسکردنی گنجه له که چونکه هره شه که تنیا به دهمه، بهلام ئەمیش میکانیزمیکی به سوود بووه، چونکه پیاوکه سلی لیکردوتهوه و وازیهیتاوه له گنجه لپیکردنی ژنه که. هۆکاری هه لپژاردنی ئەم میکانیزمه بو بهرهنگاربوونهوه به هوی ئه وهیه، که نه یاسا و نه کومه لگهش پشتیوانی ژنان ناکهن، بویه یان ده بی ته سلیم بن یانیش وهک تاکه که سیک گرفتی خویان چاره سهر بکن. لیره وه ده بینین دۆخی ژنانی گنجه لپیکراو چیتر تاوانباری نییه، به لکو قوربانیه و داوکیش له خوی دهکات. نمونه ی سیه م ده گنجه لپیته وه ((جاریک به رپرسی به شه که م زور هه ولی له گه لم دها و هه ر وازی نه ده هیتا، منیش له دله وه زور ده ترسام، به لام به توندی جوابم ده دایه وه، ئیتر رۆژیک هه ره شه ی کردم وتی ئه گه ر به قسه م نه که ییت حیات نه به م، به لام من هه ر به قسه م نه کرد و پاشان هه ر شه ری پین ده فرۆشتم تا ئه و راده یه ی بو به شیک دیکه منی گواسته وه، پاشان خوا ره حمی به من کرد خوی کرا به به رپۆبه ری گشتی و لای ئیمه نه ما منیش بزگارم بوو. گرفته که ئه وه یه که نابی و ناویرین قسه بکه یین و شکات بکه یین، چونکه له هه موو لایه که وه خومان تاوانبار ده کرین)). هه رچه نده ژن به توندیش وه لامی گنجه لپیکردن بداته وه، به لام کاتیک ئەم نمونه یه به دم ده لی به توندی بهرهنگاربوومه ته وه و وه لامم داوته وه، به لام به کرده وه ئه وه شمان نیشان ده دات که به رپرسه که سزای داوه و بو به شیک دیکه گواستویه تیه وه و هه ر شه ری پین فرۆشتوو تا ئه و کاته ی خوی پۆستی وه رگرتوو و له و شوینه نه ماوه. ئەمه مانای ئه وه یه که ئه گه ر گویرایه ل نه بیته، ئه گه ری ئه وه هه یه هه ر خوی سزا بدریت. لیره دا ترس و دله راوکئ هه میشه له گه ل ژندا ده بیته تا ئه و کاته ی به هه ر هویه که وه بیته له ژیر فشاری که سی خاوه ن ده سه لاتی ئیداری دهرده چیت، له گه ل ئەمه ش خۆبه ده سته وه نه دان و بهرگه گرتتی شه رپینفرۆشتن و

بەردەوامبۇون لەسەر کار. میکانزمەکان کارا و جیاوازن بەلام تیکرایان پشتبەستون بە ھیزی تاکە کەس و کەسایەتی خودی خۆیان، لەبەرئەووی دانیان یاسا و کۆمەلگە پشتیوانیان ناکات و بگرە باری خۆیان لە قوربانییەو دەگۆریت بە تاوانبار. ھۆکاری سەرەکی ئەم دۆخە ئالۆزە ئەوویە کۆمەلگەیی پیاوسالاری رۆلە جیندەرییەکانی بەشیوازیک دابەش کردوو لە بنەرەتدا دەسەلاتی لە ژن سەندوووتەو و بە پیاوی بەخشیو، جا ئەم دەسەلاتە بەھیزتر دەبیت کاتیک پۆست و پلەوپایەیی ئیداریش وەرەگرن. ھەموو فاکتەرەکان پیکەو ژنانیان خستوووتە بەرانبەر دۆخیکەو کە چۆن بتوانن خۆیان بگۆزینەو لە دۆخی قوربانی و تاوانبار بۆ دۆخیکە دیکە کە بتوانن ھەردوو کار و پینگەیی کۆمەلایەتی خۆیان بپارین.

ئەنجامەکان:

ئامانجی ئەم توێژینەو دیاریکردنی کاریگەریی جۆر و شوینی کارکردنی ژنانە لەسەر دووچاربوونیان بە گێچەلپیکردن و شیوازی ئەو گێچەلپیکردنە، کە بەپێی شوینی کارەکەو پووبەرۆوی دەبنەو، ھەرۆھا کاریگەریی گێچەلپیکردن لەسەر باری دەروونی ژنان و بەردەوامبوونیان لە کارکردن، و چۆنیەتی بەرەنگاربوونەو لەگەڵ ئەو گێچەلپیکردنە.

لەم توێژینەویدا بۆمان دەردەکەووت کە گێچەلکردن بە ژنان لە شوینی کاردا دیاردەیکە باو و لە پیشەیک بۆ پیشەیکە دیکە تەنیا بە ریزە دەگۆریت، ریزەیی گێچەلپیکردن لەو کارانە زیاترە کە جۆریک لە کرانەو لەنیوان کارمەندەکان دەخاوت. دیاردەکە بریتیە لە پەيوەندییەکانی دەسەلاتی جیندەری و شیوازی دابەشبوونی رۆلی جیندەری لە کۆمەلگەدا. ئەو دەسەلاتەش لە بنەرەتدا کۆمەلگەیی پیاوسالاری لە ژنی سەندوووتەو و بە پیاوی بەخشیو، ئەمەش سروشتی پیکھاتەیی کۆمەلگەیی پیاوسالارییە کە لە سنووری ھزر و

بیرکردنه وهی نیر و میدا چه سپیوه و تهواوکه ری یه کتره. دهسه لاتی دووهم بریتیه له دهسه لاتی ئیداری که له سه ر بنه مای هه مان پیکهاته ی کومه لایه تی زۆرینه ی به پۆیه به ره کان پیاون، به مه ش پیاوه کان چ خاوه نی دهسه لاتی ئیداری بن یاخود جینه ده ری ئه وا له هه ردوو باردا گنچه لپیکردن ئه نجام ده دن، لیره دا قوربانی ده بیته تاوانبار ئه گه ر هات و باسی گنچه لپیکردنی کرد، به مه ش ژنان ده که ونه نیوان دوریانیک له نیوان باسکردنی بابه ته که و ئه گه ری نه بوونی پشتیوانی یاسایی و کومه لایه تی پۆیست بو چاره سه رکردنی کیشه که یاخود بیدهنگی و به رده وامبون له کاردا.

کاریگه ری گنچه لپیکردن له سه ر ژنان فشاریکی ده روونیه له ترس و دلله پراوکیوه ده ست پیده کات تا ده گاته خه موکی، به لام له کوتاییدا ژنان شیوازیکی تایبته له خوگونجاندن هه لده بژیرن بو پاراستنی هه ردوو که سایه تی و کاره که یان. واته ژنان له کومه لگه ی کوریدا به ناچار ی و له به ر نه بوونی پشتیوانی یاسایی و کومه لایه تی توانیویانه شیوازیکی تایبته له کردار دابهینن بو به ره نگار بوونه وهی گنچه لپیکردن له سه ر ئاستی که سی، به شیوه یه که هه م بتوانن له کارکردندا به رده وام بن و له هه مان کاتدا پاریزگاری له به ها کومه لایه تییه کان بکه ن، به مه ش ژنان دوخیکی نوئ بو خویمان هه لده بژیرن، که نه قوربانین نه تاوانبارن، به لکو رزگار بوو. به لام ئه و هیز و وزه ی که ژنان له به ره نگار بوونه وهی گنچه لپیکردن خه رجی ده که ن به ره سه سته له به رده م په ره سه ندن و پیشکه وتنیان له سه ر هه ردوو ئاستی ئاسوی تایبته و ئاسوی گشتی کومه لگه .

سه رچاوه كان:

- بو ضرغم، صابر(٢٠٠٠)، خطوات البحث الاجتماعي، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- جينز، انتوني(٢٠٠٥)، علم الاجتماع، ت.د. فايز الصايغ، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.
- شواني، محمد(٢٠١٥). سه ره تايهك بو نوسيني تويژينه وه له كومهلناسيدا، چاپخانه ي هتيقي، هه وليتر.
- عبدالمؤمن، على معمر(٢٠٠٨)، البحث في العلوم الاجتماعية، دار الكتب الوطنية - ليبيا.
- ملحم، سامي محمد(٢٠٠٢)، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
- الوردى، على(٢٠٠٥)، دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، دار الحوراء، بغداد.
- الوردى، على(٢٠٠٦) في النفس والمجتمع العراقي، دار السعدون، بغداد.
- يتون، كمال عبدالحميد(٢٠٠٦)، تصميم البحوث الكيفية ومعالجة بياناتها الكترونيا، عالم الكتب، القاهرة.
- عمر، معن خليل(٢٠١١)، ريبازه كانى تويژينه وه له كومهلناسيدا، و: زي رهك نه حمهد رحمان، ده زگاي تويژينه وه و بلاو كردنه وه ي موكر ياني، هه وليتر.
- الشرابي، سلام نجم الدين(٢٠٠٦)، التحرش الجنسي في العمل، عل من يقع اللوم؟ دواجار بينين ٢٠١٨/٦/٥
<http://www.lahaonline.com/articles/view/11454.htm>
- طعمة، امال(٢٠١٨)، ثقافة التحرش الجنسي، دواجار بينين ٢٠١٨/٦/٥
<http://www.m.ahewar.org/s.asp?aid=407100&r=0>

- زياد، بسمه (٢٠١٨)، اسباب وخلفيات ظارعة التحرش الجنسي وسبل معالجتها. دواجار بينين ٢٠١٨/٥/٢٩
<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=5918>

12

- هنري، هاني (٢٠١٧)، النظرية النسوية، نظرة جديدة على التحرش الجنسي، دواجار بينين ٢٠١٨/٦/١٩
<http://www.aucegypt.edu/ar/news/stories-النظرية>

النسوية-نظرة-جديدة-على-التحرش-الجنسي

- حسن، رشا محمد (٢٠١٧)، غيوم قي سماء مصر، التحرش الجنسي من الممارسات الكلامية حتى الاغتصاب- دراسة سوسولوجية، دواجار بينين ٢٠١٨/٦/١٩
<file:///C:/Users/Media/Desktop>
<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=3474>
[مصر.pdf](#)

- المعموري، نبراس (٢٠١٣)، ظاهرة التحرش الجنسي بالنساء في العراق، دواجار بينين، ٢٠١٨/٦/٢٥
<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=3474>

97

- منصور، بيجول (٢٠١٥) نظرة المجتمع لضحية التحرش، دواجار بينين ٢٠١٨/٦/٢٥

<http://www.ahram-canada.com/42540>

- سامي، لميس (٢٠١٥)، كيف يمكن ان تندمج الفتاة المتحرش بها مع مجتمعنا من جديد، دواجار بينين ٢٠١٨/٦/٢٥

- <http://www.sayidaty.net/node/339621> - أسرة -
- [مجتمع/خصوصيات/كيف-يمكن-أن-تندمج-الفتاة-المتحرش-بها-مع-مجتمعها-من-جديد؟#1/photo](#)
- [القاضي، فراس\(٢٠١٨\)، التحرش.. مجتمع لا يرحم وقانون لا يحمي أرباب الأعمال.. إما علاقة وإما مضايقات وإقالة... دواجار بينين ٢٠١٨/٦/٢٥](#)
- <http://tishreen.news.sy/?p=154271>
- [صولي، حنان\(٢٠١٨\)، حمائه المراه العامله من التحرش الجنسي، دواجار بينين ٢٠١٨/٧/٣](#)
- <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=5253>
- [28](#)
- [السيسي، محمد مجدى\(٢٠١٤\)، التحرش بالنساء، دواجار بينين ٢٠١٨/٨/١٠](#)
- <https://www.youm7.com/story/2014/6/11> علماء-نفس-
- [يرصدون-أسباب-التحرش-وطرق-علاجه-ويؤكدون-لا-بعكس/١٧١٧٧٢٢](#)
- [خيرى، امينه\(٢٠١٦\)، التحرش فى اماكن العمل يدعمه العيب، وتسكت عنه النساء، دواجار بينين ٢٠١٨/٨/١١](#)
- <http://www.alhayat.com/article/748232> التحرش-في-أماكن-العمل-يدعمه-العيب-وتسكت-عنه-نساء
- [تشوت، خديجه\(٢٠١٨\)، التحرش الجنسي فى اماكن العمل، دواجار بينين ٢٠١٨/٨/١٠](#)
- <https://www.hespress.com/femme/378624.html>

- الرفاعي، مها(٢٠١٤)، التحرش كأداة لفرض كأداة لفرض هيمنة الرجل، دواجار بينين ٢٠١٨/٨/١٥، <http://swnsyria.org/التحرش-كأداة-لفرض-هيمنة-الرجل/>
- عامر، عادل(٢٠١٨)، التحرش الجنسي وتأثيراته على المجتمع، دوا جار بينين ٢٠١٨/٨/٢٥ <http://mediacreativity.org/article/2018/08/23/913-التحرش-الجنسي-وتأثيراته-على-المجتمع-مقالات/>
- زيباري، عبد الحميد(٢٠١٠)، التحرش الجنسي باماكن العمل في كردستان، اخر قراءة ٢٠١٨/٥/٢٢ <https://www.iraqhurr.org/a/1919663.html>

ملخص:

تهدف هذه الدراسة الموسومة (التحرش بالنساء في مكان العمل و علاقته بنوع العمل/ دراسة سوسولوجية ميدانية في مدينة اربيل) الى معرفة تأثيرات نوع وطبيعة عمل النساء في مدى تعرضهن للتحرش واثر هذا التحرش على حالتهن النفسية وكيفية مواجهتهن له. وقد تم اعتماد المنهج الكيفي، و اجراء المقابلة شبه المقننة. اما مجتمع البحث هو مركز محافظة اربيل، وعينة البحث تكونت من (٤) نساء من اربع وظائف مختلفة كالتالي(اعلامية، موظفة في احدى منظمات المجتمع المدني، ممرضة، عضوة في حزب سياسي). اظهرت نتائج الدراسة ان التحرش بالنساء هي ظاهرة تتواجد في كافة الوظائف ولكن بنسب مختلفة بين وظيفة واخرى. التحرش هو ضغط نفسي على النساء يؤدي الى القلق والتوتر في موقع العمل وحول العمل، الا ان النساء يقمن باختيار نمط جديد من المواجهة و يحافظن على شخصيتهن و عملهن في الوقت ذاته بحيث تتمكنن من الاستمرار في العمل والمحافظة على القيم الاجتماعية السائدة في المجتمع الكوردي.

Abstract:

This research examines the influence of harassment on identifying gender roles for women that is how could harassment could influence women's psychology and mental status and their work pursuit at workplace. The research further examines the effects of harassment on women at workplace, including the implications for women to proper face and deal with harassment. The research applies the qualitative method of data collection, using semi-structured interviews with a targeted sample of interviewees. The sample interviewees consist of four women who are selected form different professions in Erbil city. The research concludes that harassment could be found in all types of workplaces in all sectors of work, but its intensity varies according to the gender roles and positions that women fall under. Despite the psychological pressure of harassment, eventually women tend to adapt to a special form of coping mechanism to deal with this problem, so that they can pursue and continue to attend to their work and still maintain normal social values.